



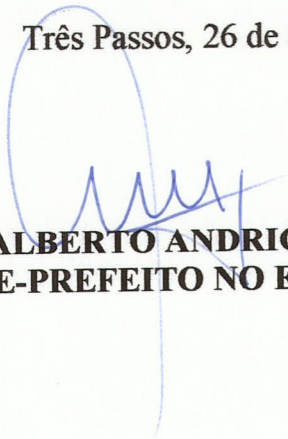
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE TRÊS PASSOS
“CAPITAL DA REGIÃO CELEIRO”

PROJETO DE LEI N.º 054/99

EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

O presente Projeto de Lei objetiva a oficializar o Hino do Município de Três Passos, pela composição que viu-se vencedora no concurso público objeto do Decreto N.º 023/94. Inobstante não restarem documentos comprobatórios de que a composição em tela foi vencedora no concurso, pois não sobrevieram documentos da administração anterior a esse respeito, a prova encontra-se inserta do livro Memórias I Três Passos e Municípios Descendentes, 23 e 24. A necessidade de regulamentação do hino reporta-se a que tenhamos todos os símbolos com os quais expressamos nosso amor ao Município de Três Passos e cultuamos seu correlato civismo.

Três Passos, 26 de agosto de 1.999.


CARLOS ALBERTO ANDRIGHETTO CANOVA
VICE-PREFEITO NO EXERCÍCIO



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE TRÊS PASSOS
“CAPITAL DA REGIÃO CELEIRO”

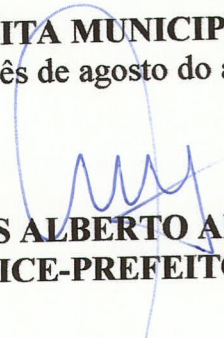
PROJETO DE LEI N.º 054/99

OFICIALIZA O HINO DO
MUNICÍPIO DE TRÊS PASSOS

CARLOS ALBERTO ANDRIGHETTO CANOVA, Vice-Prefeito do Município de Três Passos, Estado do Rio Grande do Sul, no exercício do cargo de Prefeito Municipal, com supedâneo no art. 87, inciso VI, da Lei Orgânica Municipal... **FAÇO SABER** que a Câmara de Vereadores aprovou e eu sanciono e promulgo a Lei seguinte:

- Art. 1.º - Em face do resultado do Concurso objeto do Decreto N.º 023/94 é oficializado o Hino do Município de Três Passos consoante a partitura e a letra integrantes do anexo único da presente Lei.
- Art. 2.º - Nas solenidades oficiais o Hino deverá ser executado na forma constante do anexo único, mantendo os presentes posição respeitosa e imóvel, sendo vedado aplausos ao final.
- Art. 3.º - Afora os casos do artigo anterior, o hino poderá ser executado com arranjos diversos e de outras formas, bem como a letra poderá ser modificada, tudo desde que não resulte jocosa ou desairosa nem sirva para qualquer fim escuso ou desrespeitoso.
- § Único - Todo aquele que infringir o *caput* deste artigo fica sujeito a uma pena de 120 URMs, ou índice que o substituir, dobrando-se a pena a cada reincidência, devendo a apuração ser procedida por meio de Processo Administrativo.
- Art. 4.º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

GABINETE DA PREFEITA MUNICIPAL DE TRÊS PASSOS,
Aos vinte e seis dias do mês de agosto do ano de 1.999.


CARLOS ALBERTO ANDRIGHETTO CANOVA
VICE-PREFEITO EM EXERCÍCIO

HINO DE TRÊS PASSOS

MÚSICA: RICARDO MAZZINI BORDINI
LETRA: ROBERTO MAZZINI BORDINI

**Este hino que se faz qual flauta amena
Em teu peito feito tuba sê canoro
Ao falar de uma gente que serena
Faz seara em cada gesto de servir
Pois quem tem no peito a seiva dos três passos
Tem os passos, olhos postos no porvir**

Estribilho:

**Ama a terra que te brada a justiça
Clama à terra a vida que verte do chão
Construindo assim guarida aos teus filhos
E os filhos de teus filhos tal terão**

**Quem bem cedo abrigou aos viajantes
E acolheu aos imigrantes generosa
É terra ardente, orgulhosa em dons ingentes
É capaz de sustentar a imensidão
Quem abriga a tanta gente diferente
Faz-se una em verdadeira gratidão**

Estribilho:

**Ama a terra que te brada a justiça
Clama à terra a vida que verte do chão
Construindo assim guarida aos teus filhos
E os filhos de teus filhos tal terão**

**Em teu seio sustentastes teus heróis
De Gonzales e Daronchi redivivos
Aos que não se permitiram ditaduras
Mantendo ideais com sangue, altivos
São esteios da justiça que perduras
Nos caminhos que tu trilhas sempre vivos**

Estribilho:

Ama a terra que te brada a justiça
Clama à terra a vida que verte do chão
Construindo assim guarida aos teus filhos
E os filhos de teus filhos tal terão

Foste mãe de tantos pares ora grandes
Deste força para dares de crescer
Hoje és parceira amiga e respondes
A quem nunca viu negares tua mão
São pedaços de um passado que escondes
Carinhosa em teu imenso coração

Estribilho:

Ama a terra que te brada a justiça
Clama à terra a vida que verte do chão
Construindo assim guarida aos teus filhos
E os filhos de teus filhos tal terão

Hino a Três Passos

Música de Ricardo M. Bordini

Letra de Roberto M. Bordini

Allegro non Troppo (♩ = 110)

Piano

Measures 1-3 of the piano introduction. The music is in D major (two sharps) and 3/4 time. Measure 1 starts with a forte (f) dynamic and features a descending eighth-note pattern in the right hand and a steady quarter-note bass line. Measure 2 continues the pattern. Measure 3 introduces a triplet of eighth notes in the right hand.

Measures 4-6 of the piano introduction. Measure 4 continues the eighth-note patterns. Measure 5 features a triplet of eighth notes in the right hand. Measure 6 concludes the introduction with a final chord.

7

Canto

mf Es - te
Quem bem
Em teu
Fos - te

Measures 7-9 of the piece. Measure 7 is the start of the vocal line (Canto) with a mezzo-forte (mf) dynamic, accompanied by the piano. Measures 8 and 9 continue the vocal melody and piano accompaniment.

10

hi - no que se faz qual flau - ta - me -
 ce - do a - bri - gou aos vi - a - jan -
 se - io sus - ten - tas - te teus he - róis
 mãe de tan - tos pa - res o - ra gran -

12

na Em teu pei - to fei - to tu - ba sê ca -
 tes Ea - co - lheu aos i - mi - gran - tes ge - ne -
 des De Gon - za - les e Da - ron - chi re - di -
 Des - te for - ça pa - ra dar - lhes de cres -

14

no - ro Ao fa - lar de u - ma gen - te que se -
 ro - sa Ter - ra ar - den - te or - gu - lho - sa em dons in -
 vi - vos Aos que não se per - mi - ti - ram di - ta -
 oer Ho - je és par - cei - ra a mi - ga e res -

18

re - na Faz se - a - raçm ca - da ges - to de ser -
 gen - tes É ca - paz de sus - ten - tar ai - men - si -
 du - ras Man - ten - do i - de - ais con san - guel -
 pon - des A quem nun - ca viu ne - ga - res tu - a

18

vir Pois quem tem no pei - toa sci - va
 dão Quem a - bri - ga tan - ta gen - te
 ti - vos São es - te - ios da jus - ti - ça
 mão São pe - da - ços deum pas - sa - do

20

dos três pas - sos Tem os pas - sos o - lhos pos - tos no por -
 di - fe - ren - te Faz - se u - naçm ver - da - dei - ra gra - ti -
 que per - du - ras Nos ca - mi - nhos que tu tri - lhas sem - pre
 que es - con - des Ca - ri - nho - saçm teu i - men - so co - ra -

22

vir
dão
vi - vos
cão

25

A - mãe ter - ra que te bra - da a jus - ti - ça Cla - mãe

25

28

ter - ra a vi - da que ver - te do chão

31

Cons - tru - in - do as - sim gua - ri - daos teus fi - lhos E os

33

1. 2. 3.

fi - lhos de teus fi - lhos tal te - rão

33

1. 2. 3.

36

4.

rão

36

4.